

**Gobierno de San Juan**  
**Ministerio de Educación**  
**Dirección de Educación Privada**  
**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE**  
**"ISADORA DUNCAN"**  
**CUE N°: 7000629-00**  
**NIVEL SUPERIOR**



**PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

<b>PLAN DE ESTUDIOS 2020</b>	
<b>Despliegue</b>	<b>Unidad Curricular</b>
<b>1º AÑO</b>	
1º C	1.1.- Historia Social Argentina y Latinoamericana
2º C	1.2.- Comunicación, Cultura y Tecnología de la Información
2º C	1.3.- Teoría de la Educación
A	1.4.- Técnicas de la Danza Contemporánea I
A	1.5.- Técnicas de Danza Clásica
A	1.6.- Técnicas de Danza Folklórica
A	1.7.- Análisis Musical Aplicado a la Danza
1º C	1.8.- Conciencia Corporal - Elementos del Movimiento
2º C	1.9.- UDI
1º C	1.10.- Alfabetización Académica
A	1.11.- Práctica I: Aproximación a las Instituciones socio-culturales y educativas en su contexto
<b>2º AÑO</b>	
A	2.12.- Didáctica y Curriculum
1º C	2.13.- Estado, Sociedad y Educación
2º C	2.14.- Psicología Educacional
2º C	2.15.- UDI
A	2.16.- Técnicas de Danza Contemporánea II
A	2.17.- Técnicas de Modern Jazz
A	2.18.- Técnicas de Tango Danza
A	2.19.- Sujetos de la Educación
1º C	2.20.- Historia Socio - Cultural del Arte
2º C	2.21.- Anatomía y Fisiología aplicada a la Danza
A	2.22.- Práctica II: La Institución Educativa y las Prácticas Curriculares
<b>3º AÑO</b>	
1º C	3.23.- Filosofía y Conocimiento
2º C	3.24.- Ética y Deontología Profesional
1º C	3.25.- Aportes de Sociología y Antropología
A	3.26.- Técnicas de Danza Contemporánea III
A	3.27.- Interpretación Teatral Coreográfica de la Danza
1º C	3.28.- Didáctica de la Danza Contemporánea I
2º C	3.29.- Didáctica de la Danza Contemporánea II
1º C	3.30.- Historia de la Danza
2º C	3.31.- UDI
A	3.32.- Práctica III: El Aula como Escenario de las Prácticas de Enseñanza , de Análisis y Reflexión
<b>4º AÑO</b>	
1º C	4.33.- Investigación Educativa
1º C	4.34.- Educación Sexual Integral
A	4.35.- Técnicas de Danza Contemporánea IV
1º C	4.36.- Puesta en Escena
2º C	4.37.- Producción de Espectáculo para la Educación
1º C	4.38.- Improvisación y Composición Coreográfica
A	4.39.- Práctica IV: Residencia Pedagógica, Trabajo y Rol Docente